

PROTOCOLO PARA ACUFENOMETRIA

José Carlos Rosmaninho Seabra

TOM

OBJECTIVO EXPLICADO AO DOENTE: Vamos procurar o som mais parecido com o seu zumbido, não precisa de ser igual mas sim de todos o que mais se assemelha em termos de tonalidade

COMO TESTAR: Apresentar os sons no ouvido contralateral ou, se o acufeno for bilateral, no ouvido com MELHOR audição. Usar o ruído de banda estreita (Narrow Band Noise) e tentar que o doente escolha entre dois, por exemplo um som de 125 e outro de 8000 Hz perguntando “qual destes sons é mais parecido com o seu zumbido?” e por aí adiante

INTENSIDADE

OBJECTIVO EXPLICADO AO DOENTE: Vamos procurar determinar qual a intensidade a que ouve o seu zumbido utilizando como termo de comparação este som (apresenta-se neste momento o som teste ao doente a um nível supraliminar apenas para que ele o reconheça). O que pretendemos é que nos diga se o seu zumbido é mais alto ou mais baixo que este som

COMO TESTAR: Apresentar os sons no ouvido contralateral ou, se o acufeno for bilateral, no ouvido com MELHOR audição. Determinar o limiar a que o doente ouve o som teste apresentando os resultados em dB SL (Sensation Level, isto é, acima do limiar do doente. Se o limiar é 35 e a intensidade mais parecida com a do zumbido é 45 o resultado será 10 dB SL). Se possível aumentar a intensidade em passos de 1 dB.

NÍVEL MÍNIMO DE MASCARAMENTO

OBJECTIVO EXPLICADO AO DOENTE: Vamos agora aumentar o som até que ele faça “desaparecer” o seu zumbido. Pretendemos saber qual o momento em que este som faz com que você deixe de ouvir o seu zumbido.

COMO TESTAR: Apresentar os sons no ouvido ipsilateral; utilizar o ruído de banda estreita que o doente identificou como “o mais parecido com o zumbido”. Determinar o limiar do doente para aquele som, aumentar a intensidade em passos de, se possível 1 dB, cada 4 segundos, determinando assim o nível mínimo de mascaramento. O resultado é apresentado em dB SL.

INIBIÇÃO RESIDUAL

OBJECTIVO EXPLICADO AO DOENTE: Vamos colocar um som no ouvido em que ouve o seu zumbido durante um minuto e depois vamos ver o que acontece ao seu zumbido. Se há alguma alteração ou até, se por momentos, deixa de o perceber.

COMO TESTAR: Apresentar no ouvido ipsilateral, o som (ruído de banda estreita) que o doente identificou como “o mais parecido com o zumbido” a um nível 10 dB acima do nível mínimo de mascaramento durante um minuto (60 segundos). Registrar o que sucede em seguida. Quatro hipóteses:

1 – Inibição completa – o zumbido desaparece completamente durante algum tempo. Precisar quanto tempo (de um minuto a horas).

2 – Inibição parcial – diminuição da intensidade do acufeno ou alteração da sua tonalidade. Precisar durante quanto tempo.

3 – Negativa – Sem resposta

4 – Efeito rebound – Aumento da intensidade do zumbido, ou aparecimento de novo de zumbido no ouvido contralateral